



**ELĪNA
GARANČA**
ZukunftsStimmen

GEFÖRDERT VON  RAIFFEISEN



Kammersängerin
Elīna Garanča & Maestro
Karel Mark Chichon suchen

Die ZukunftsStimmen

ANMELDESCHLUSS
1.3.2026
zukunftsstimmen.at

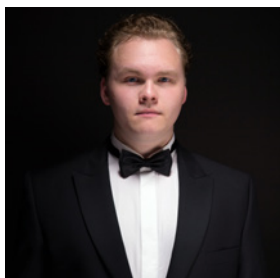
Eine Nachwuchsinitiative von

**Raiffeisen
Niederösterreich-Wien**

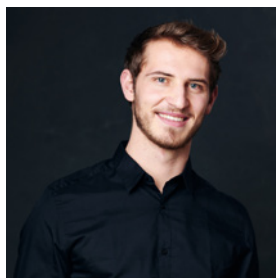


k i k
Kultur Initiative Krems

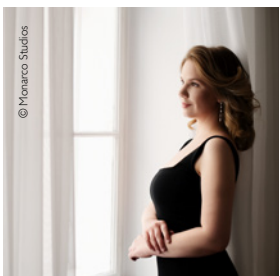
KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH 



Alexander Grassauer



Philipp Schöllhorn



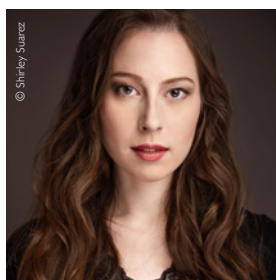
Marie-Sophie Janke



Felix Pacher



Clemens Alexander Frank



Maja Triler

I. Einleitung

Bereits seit dem Jahr 2008 begeistert Kammersängerin Elīna Garanča mit dem Klassik Open Air-Konzert »Klassik unter Sternen«, das viele Jahre im Stift Göttweig stattfand und seit 2026 erstmals in der einzigartigen Kulisse von Grafenegg beheimatet ist. Ergänzt wurde dieses musikalische Sommerhighlight ab 2013 durch »Klassik in den Alpen« in Kitzbühel, das sich rasch zu einem weiteren Fixpunkt in der heimischen Kulturlandschaft entwickelte. Beide Konzerte prägen bis heute die Idee, Klassik auf höchstem Niveau einem breiten Publikum zugänglich zu machen und bilden zugleich den Ursprung des Nachwuchswettbewerbs ZukunftsStimmen.

Elīna Garanča und Karel Mark Chichon laden Jahr für Jahr große Talente der Opernwelt, wie Jonathan Tetelman, Valentina Naforniță, Bryan Hymel, Angel Joy Blue oder Nadine Sierra zu den Klassik Open Air-Konzerten ein, um mit ihnen gemeinsam zu musizieren. Nicht selten folgten dieser Zusammenarbeit wichtige Karriereschritte der Gäste am internationalen Opernparkett.

Anknüpfend an diese Tatsache wurde gemeinsam mit Elīna Garanča und Karel Mark Chichon die Idee geboren, im Rahmen der »Klassik Open Air-Konzerte« eine eigene Nachwuchsinitiative im österreichischen Klassikbereich umzusetzen. Der oder die Gewinner:in hat die Möglichkeit, im Zuge von »Klassik unter Sternen« in Grafenegg (4. Juli 2026) gemeinsam mit Kammersängerin Elīna Garanča und Maestro Karel Mark Chichon, im Rampenlicht zu stehen und mit Unterstützung von Raiffeisen den nächsten Karriereschritt zu machen.

2019 war das der erst 22-jährige Newcomer **Alexander Grassauer**, 2021 der 23-jährige **Philipp Schöllhorn** und 2022 die 24-jährige **Marie-Sophie Janke**. 2023 konnte der junge Bass **Felix Pacher** die Jury überzeugen und die 5. Auflage gewann Bariton **Clemens Alexander Frank**.

Im Zuge der Neuausrichtung im Jahr 2025 konnte die junge slowenische Sopranistin **Maja Triler** den Wettbewerb gewinnen.

Zum Gewinn zählt neben dem Auftritt bei »Klassik unter Sternen« ein persönliches Coaching mit Kammersängerin Elīna Garanča sowie ein attraktives Preisgeld. Weitere attraktive Auftrittsmöglichkeiten wurden bereits in den Vorjahren für die bestplatzierten ZukunftsStimmen geschaffen. So hat das Publikum die Möglichkeit, noch mehr der begabten jungen Sänger:innen kennenzulernen.

2. Titel und Schirmherrschaft

»Elīna Garanča ZukunftsStimmen« wird von Raiffeisen und Kultur Niederösterreich gefördert und steht unter der Schirmherrschaft von Kammersängerin Elīna Garanča und Maestro Karel Mark Chichon.

3. ZukunftsStimmen-Büro

AMI Promarketing Agentur-Holding GmbH
Landhaus Boulevard Top 2 I
3100 St. Pölten
02742 / 25 80 60
zukunftsstimmen@amipro.at



4. Teilnahmekriterien

Fach: Gesang/alle Stimmlagen
Geschlecht: männlich/weiblich/divers
Alter: 18–32 Jahre (Geburtstag bis 1.3.1993)
Sonstiges: Österreichische Staatsbürgerschaft
ODER
Studium (laufend oder abgeschlossen) an einer
österreichischen Universität/Konservatorium

5. Preise

PLATZ 1

- Gemeinsamer Auftritt mit Kammersängerin Elīna Garanča und Maestro Karel Mark Chichon im Zuge von »Klassik unter Sternen« in Grafenegg
- Preisgeld: EUR 11.500,– brutto
(inkludiert die verpflichteten Konzertauftritte in Grafenegg)

PLATZ 2

Preisgeld: EUR 3.500,– brutto (inkludiert den Auftritt beim Prélude im Zuge von Klassik unter Sternen)

PLATZ 3

Preisgeld: EUR 2.000,– brutto (inkludiert den Auftritt beim Prélude im Zuge von Klassik unter Sternen)

6. Bewerbungen

a. Bewerbungszeitraum

Vollständige Bewerbungen können im Zeitraum von 18. November 2025 bis 1. März 2026 eingereicht werden.

Bewerbungen sind ausschließlich über die Website (zukunftsstimmen.at/bewerbung-2026) und via Online-Bewerbungsformular möglich.

Bei Fragen zur Bewerbung können Sie sich per Mail an zukunftsstimmen@amipro.at wenden.

b. Bewerbung

Die Bewerbungsunterlagen *müssen* beinhalten:

- Nachweis der österreichischen Staatsbürgerschaft (z.B.: Reisepass-Kopie) ODER Nachweis eines Studiums (laufend oder abgeschlossen) an einer österreichischen Universität bzw. an einem österreichischen Konservatorium
- Vollständige Angabe von Kontaktdaten inkl. Kopie des Reisepasses
- Tondokument: AUDIO (mp3)- oder VIDEO-Datei (mp4, mov, avi) oder ein Youtube-Video-Link.
- Künstlerischer Lebenslauf
- Portraitfotografie in hoher Auflösung im jpg-Format, schwarz-weiß oder Farbe, mit Copyright-Angaben
- Bearbeitungen oder andere technische Manipulationen von Tonhöhen oder -längen innerhalb abgeschlossener Sätze sind nicht erlaubt.

c. Repertoire und Wettbewerbsprogramm

Im ersten Schritt werden 3 Arien aus dem klassischen Opern- und Operetten-repertoire gefordert. Klavierbegleitung und Amateuraufnahmen sind möglich.

d. Zulassung

Die Entscheidung der Jury über die Zulassung zum Wettbewerb wird nach erfolgter Auswahl bis Mitte März 2026 mitgeteilt. Die Entscheidungen sind unanfechtbar, Erklärungen dazu werden nicht gegeben. Die zugelassenen Kandidat:innen erhalten eine schriftliche Zusage.

e. Anerkennung der Bedingungen

Der oder die Teilnehmer:in erkennt mit seiner oder ihrer Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen sowie die Entscheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Bewerbungen, die den Anforderungen des Wettbewerbs nicht entsprechen, können zurückgewiesen werden. Eingereichte Dokumente und Tonträger können nicht zurückgeschickt werden.



7. Durchführung des Wettbewerbs

a. Wettbewerbsdurchgänge

Im Zuge des Wettbewerbs sind mehrere Durchgänge geplant:

- Bewerbungsphase: 18. November 2025 bis 1. März 2026
- Vorauswahl bis Mitte März 2026
- Vorsingen: 19. März 2026

b. Termine

Folgende Termine müssen von den Teilnehmer:innen (ohne Ausnahme) freigehalten werden:

- Pressetermin in Wien: 28. April 2026 (1.–3. Platz)
- Proben zu den Konzerten: 30. Juni und 1. Juli 2026 (1. Platz)
- Auftritt beim »Kulturpicknick mit Elīna Garanča ZukunftsStimmen« in Grafenegg: 2. Juli 2026 (1.–5. Platz)
- Auftritt bei der öffentlichen Generalprobe: 3. Juli 2026 (1. Platz)
- Auftritt bei »Klassik unter Sternen«: 4. Juli 2026 (1. Platz)
- Auftritt beim Prélude vor »Klassik unter Sternen«: 4. Juli 2026 (2. und 3. Platz)

c. Vorsingen

Das Vorsingen findet in Wien statt. Jenen Teilnehmer:innen, die zum Vorsingen zugelassen werden, werden alle weiteren Informationen rechtzeitig mitgeteilt. Alle weiteren Teilnehmer:innen erhalten eine schriftliche Absage.

d. Zeitplan

Den von der Jury ausgewählten Teilnehmer:innen werden die detaillierten Ausschreibungsunterlagen sowie das Repertoire zugeschickt.

Änderungen vorbehalten!

Die Ausschreibungsunterlagen sind zum Download eingerichtet:

www.zukunftsstimmen.at

